

## 芸能業界の専門用語

### 主な業界用語

- ・あご  
食費。
- ・あし  
交通費。
- ・まくら  
宿泊費。
- ・とちる  
現場に遅れること。
- ・わらう  
物を片付けること。
- ・鉄板  
漫才でいう固いネタ（笑いがとれるネタ）を言う。それが転じて、確実という意味に使用される。
- ・てんどん  
同じ台詞をなんども繰り返すこと。
- ・上手（かみて）  
客席から見て舞台の右側。
- ・下手（しもて）  
客席から見て舞台の左側。
- ・板付き  
暗転や緞帳がさがっている時点ですでに舞台にいること。（ドラマ収録でも使用）
- ・かく  
女性とセックス関係と持つこと。
- ・よごれ  
芸事よりも女性の話やそれにまつわる下ネタをよく話す人のこと。
- ・なぐり  
かなづちのこと。
- ・でおち  
いきなり舞台にでて、落ちを言うこと。
- ・がなり  
演出家を使用するマイク。
- ・けつかっちゃん  
仕事がいそがしく、ひとつ現場を終了すると同時に次の現場に向かうこと。（カチンコ由来）

- ・額縁  
緞帳のある舞台表面まわり。
- ・オーケストラピット  
ミュージカルなどで、生演奏があるときに人が楽器を演奏するための舞台前のたまり。
- ・砂かぶり  
小劇場なんかの舞台前の一番前の席（相撲の客席が由来）
- ・栈敷  
地べたに座る席のこと。もしくは一番前の席。
- ・キャットウォーク  
舞台やスタジオなど。吊り物をするとき裏方用の天井にある歩ける場所。
- ・クロマキー  
映像効果を狙って、後ろ背景がブルーやグリーンのスタジオのバックのこと。実際にはない映像をそこに重ねたりする。
- ・ターリー  
テレビスタジオで、今どきのカメラでとらえているかをわからせるためのカメラ正面上にあるランプのこと。
- ・アンバー  
オレンジ転のこと。朝焼けや夕焼けの演出。
- ・ブルー転  
ブルー転で昼間の演出
- ・ロスコ  
いわゆるスモークと言われる煙のこと。
- ・大黒  
舞台に一番後ろにある黒幕。
- ・ホリゾント  
大黒引いたあとにでてくる白い壁のこと。テレビのスタジオも同じ
- ・ローホリ  
ホリゾントの下から照明をあてること。
- ・人形立ち  
大道具で背景物をベニヤで作りに立たせること。
- ・しず  
人形立ちでよく使用するおもりのこと。
- ・かきわり  
大道具の背景物そのもの。

- ・入り待ち・出待ち  
ファンなどか入りと出のときにサイン等をもらおうと思って待つこと。
- ・とばす  
かきわりを天井裏に吊りさげて隠すことできる意味。またはスケジュールを間違えて現場に来ないときの意味としても使用する。
- ・花道  
客席の中から舞台につながる通路のこと。
- ・お盆  
廻り舞台の円形部分
- ・八百屋  
舞台の奥を少し高くしていること。(客席から見やすくするため)
- ・バラシ  
書類選考やオーディションで落選し仕事がなくなったり、クライアント都合で仕事がなくなること。
- ・とっばらい  
現場でギャラティや交通費を現金でもらうこと。
- ・バーター  
大物芸能人を出演させる際に同じ事務所の若手といっしょに出演させること。
- ・ワイプ  
テレビ画面上で右下や左下に映しだされる出演者の小さな画面。
- ・ひなだん  
最近のトークやバラエティ番組でよく使用される、ゲストの座る階段状のいす。
- ・てっぺん  
深夜24:00のこと。
- ・バミリ  
舞台の出演者、スタジオ収録の際に立ち位置を知らせるテープのこと
- ・ちっ光テープ  
暗転になっても場所を知らせるための鈍く光るテープ。大道具の置き位置を知らせる。
- ・前泊・後泊・前乗り  
収録の朝早いときに前日に現場入りしたり、収録が遅くなって翌日に帰ったりすること。
- ・ロケハン  
撮影や収録前に前もって現地を下見すること。ロケーションハンティングの略。
- ・アテレコ・アフレコ  
ドラマや映画、バラエティ番組の編集後、声をあとで録音すること。アテレコはアフターレコーディングの略。

- ・ オフレコ  
オフレコーディングの略で、秘密にすることを言う。
- ・ 完パケ  
完全パッケージの略で、編集やレコーディングも済み、あとは映像として流すだけの仕上がった状態の映像のこと。
- ・ カンペ  
カンニングペーパーの略で、ADが収録時に出演者に見せる大きな字で書いた紙。
- ・ キュー  
撮影等のきっかけこと。
- ・ キューシート  
ラジオ収録で使用される進行表（CMやジングルのきっかけが書かれている）。
- ・ ジングル  
ラジオやテレビ番組で場面転換で使用される短い音楽のこと。
- ・ なめる  
テレビカメラを下から上、もしくは上から下にゆっくり動かして撮影する技術。
- ・ はける  
その場から立ち去ること
- ・ 巻く  
収録が遅くなっているときにコメントや収録を急かすこと。
- ・ 枕営業  
テレビ局や責任ある人と男女関係を築いて仕事を取ろうとすること。
- ・ 香盤表  
CM撮影やドラマ等の収録時のタイムスケジュール
- ・ 絵コンテ  
CMのおおよその内容を描いた絵によるストーリーが理解できる紙のこと。文字のみであればテキストコンテと呼ぶ。
- ・ フラー  
天気予報のバックで流れる音のない映像のこと。

#### ギャランティの独特な表現（現在はあまり使用することはありません）

- ・ クラシックの演奏家のギャラは数字を音の単位に置き換えて表現していました。発音はドイツ語が基本となります。ドレミのドをCであらわすので、Cが最初の始まりとなります。
  - 1はCで1万はツェーマン（ドの音を表す）
  - 2はDで2万はデーマン
  - 3はEで3万はイーマン
  - 4はFで4万はエフマン

5はGで5万はゲーマン

6はAは6万はエーマン（ここからAになります）

7はBで7万はハーマン

8で1オクターブになるので8万はターブ

9はナインスで9万はナイン

※ツェーマンのマンは一万円単位となります。千円単位の場合はツェーセンは千円であり、  
イーセンは3千円となります。